

Задание 21

**Функционально-смысловые
типы речи**

Формулировка задания

Предложения 4–5 содержат описание.

В предложениях 22–23 содержится рассуждение.

Предложения 24–25 содержат повествование.

Предложения 37–41 содержат элементы описания.

В предложении 43 присутствует элемент описания.

Функционально-смысловые типы речи

- Повествование
- Описание
- Рассуждение

Повествование - СМЫСЛОВОЙ ТИП текста, в котором описываются события в определённой последовательности. Другими словами, это рассказ (сообщение) о действиях, поступках, событиях в определённой последовательности.

Повествование отвечает на вопрос: **что делает (сделает, делал бы и т.д.)?**

Художественный повествовательный текст строится по следующей композиционной схеме: **экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.** Произведения повествовательного типа могут начинаться и сразу с завязки и даже с развязки действия, т.е. событие может передаваться в прямой, хронологической последовательности и в обратной, когда мы сначала узнаём о развязке, а уже потом – о самом действии.



Выразительная и изобразительная сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве. Поскольку в повествовании сообщается о событиях, происшествиях, действиях, особая роль здесь принадлежит глаголам, особенно формам прошедшего времени совершенного вида. Они, обозначая последовательно сменяющиеся друг друга события, помогают развёртыванию повествования.

Текст-повествование отвечает на вопросы

Что произошло?

В какой последовательности происходят события?

Кто участвует?

Особенность повествования как типа текста заключается в том, что здесь **изображаются события или явления, в которых действия происходят не одновременно, а следуют друг за другом или обуславливают друг друга.**

При определении типа речи можно воспользоваться приемом «фотографирования». Если можно «сфотографировать» весь текст последовательным рядом кадров, как комиксы, когда текст можно будет просмотреть, как череду картинок – повествование.

Описание - словесное, устное или письменное изображение предметов, явлений, животных, человека, ставящее целью научно, систематически описать их признаки.

Описательный текст может быть в форме любого стиля. Композиция описания, наиболее характерные её элементы: общее представление о предмете; описание деталей, частей, отдельных признаков предмета; авторская оценка, вывод, заключение.

Цель описания – наглядно нарисовать словесную картину, чтобы читающий зримо представил себе предмет изображения.

Описываются *признаки* предметов, явлений, животных, человека.

Это *изображение* какого-либо явления действительности *путем перечисления и раскрытия его основных признаков*. Весь текст описательного характера как бы отвечает на вопрос - *Какой?*



В описании широко используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

Глаголы чаще употребляются в форме несовершенного вида прошедшего времени, а для особой наглядности, изобразительности – в форме настоящего времени; важную роль играют согласованные и несогласованные определения, назывные и неполные предложения.



Если можно «сфотографировать»
весь текст одним кадром, как
картину, где будут видны все
элементы текста, то перед нами –
описание.

Рассуждение - смысловой тип текста, предусматривающий логически последовательный ряд мыслей (суждений, умозаключений) на какую-либо тему, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие. Иначе говоря, это своего рода объяснение фактов (событий) реальной действительности с указанием причинно-следственных связей.

Рассуждение строится по следующему плану:

1. Тезис (высказывается какая-то мысль).
2. Аргументы, доказывающие его;
3. Вывод, или заключение.

В рассуждении часто встречаются лексические сигналы причинно-следственной связи, своеобразные маркеры рассуждения - *вводные слова и предложения: во-первых, во-вторых, следовательно, итак, кроме того, наконец, далее, в заключение и др.;* *условные и уступительные сложные предложения, показывающие наличие причинно-следственных связей*

При определении типа речи «рассуждение»
НЕВОЗМОЖНО воспользоваться приёмом
«фотографирования»: текст рассуждение
нельзя «сфотографировать» .

Алгоритм выполнения задания

1. Прочитайте указанные фрагменты текста (номера предложений)
2. В каждом варианте ответа попробуйте воспользоваться приёмом «фотографирования».
3. В каждом варианте попробуйте ответить «да» или «нет».
4. Выберите нужные цифры ответа. Помните, что верных ответов может быть от одного до трёх.