



Сжатое

изложение

(приёмы компрессии
текста)



Сжатие текста

Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом **не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений**.



Приемы сжатия

Исключение

- вводящих слов;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.



При исключении необходимо

- Выделить **главное** с точки зрения основной мысли текста, затем **убрать ненужные** подробности и детали.
- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.



Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко)

(22 слова) избыточными являются **однородные обстоятельства**, конкретизирующие обобщающие слова **везде, во всем**. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

Сказка живет везде, во всем (5 слов)



Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.



При объединении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.
- Найти в них общее.
- Объединить эти факты на основе общего.
- Сформулировать получившееся предложение.



Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)

Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)



Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.



При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.



*Сказки любят взрослые и дети,
сильные и слабые, добрые и не
очень. (12 слов)*

Сказки любят все. (3 слова)



Сочетание исключения и обобщения (объединения)

Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)

Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(20 слов)



Сочетание исключения и замены

Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)

Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)



Сочетание замены, исключения и объединения

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.(61 слово)

Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки.(29 слов)



Что нельзя удалять из текста?

- **Основные детали, помогающие понять авторскую идею;**
- **Аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.**



Памятка «Как работать над сжатым изложением»

При первом чтении:

Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.

Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).

Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем **сохраняйте особенности** этого типа речи при написании изложения.

Запомните последовательность событий, рассуждений.

Определите количество абзацев, ключевые слова.

Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите **назывной** план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите **вопросный** план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите **тезисный** план.



Памятка «Как работать над сжатым изложением» (продолжение)

После второго чтения

- Разделите текст на **смысловые части**.
- Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, **необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом**, а для этого **исключите** второстепенную информацию, **обобщите** единичные факты, **замените** конкретное обобщающим. Сохраняйте **особенности языка** данного текста в изложении, используйте **авторские ключевые слова и словосочетания**.
- Составьте **сжатый план** текста, учитывая смысловые связи между эпизодами.
- Напишите **сжатое изложение каждой части**, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано **без искажений**.
- Напишите черновик изложения, **внимательно** проверьте его.