# Задание 15

## Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами

# Формулировка задания

**Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

*1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.*

*2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.*

*3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.*

*4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.*

*5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.*

# Помните!

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

Задание объединяет в себе два задания из КИМов прошлого года: на запятые в сложносочинённых предложениях и в предложениях с однородными членами. В ответах может быть 2 примера с ССП, или 2 примера с однородными членами, или 1 – ССП и 1 – с однородными членами.

Главное понятие, которое позволяет различать простые и сложные предложения, **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА.**

**Грамматическую основу** составляют главные члены предложения, т. е. подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении или один из главных членов в односоставном предложении.

# Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами

**Однородные члены предложения**

1) отвечают на один и тот же вопрос

2)зависят от одного и того же слова

3) произносятся с перечислительной интонацией

# Однородные члены предложения могут использоваться

| без союзов | с одиночными союзами | с повторяющимися союзами | с двойными союзами |
|---|---|---|---|
| О,О,О<br>В саду расцвели розы, лилии, ромашки | соединительными союзами и, да(=и), или<br>О и О<br>О или О<br>Вдруг налетела буря с крупным И частым градом.<br>О, О и О<br>Осеннею свежестью, листвой И плодами благоухает сад.<br>союзами противительными а, но, да(=но), зато, однако<br>О, а О<br>О, зато О<br>Не железным ключом открывается сердце, А добротой. | или…или<br>либо…либо<br>и…и<br>то…то<br>не то…не то<br>ни…ни<br>1) и О, и О, и О<br>или О, или О, или О<br>Мне чудятся ТО шумные пиры, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.<br>2) О, и О, и О<br>Ты меня не слышишь, ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.<br>3) О и О, О и О<br>Метели И вьюга, стужа И темнота не помешали полярникам высадиться на льдины. | не только… но и<br>как…так и<br>если не…то<br>не столько сколько<br>хотя и…но<br><br>Запятая ставится перед второй часть союза!<br>не только О, но и О<br>как О, так и О<br>Эти нормы под силу вспомнить КАК мастерам спорта, ТАК И новичкам. |

# Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами

## Ловушка !

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому различай конструкции с однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами, и конструкции с несколькими рядами однородных членов, которые внутри ряда соединены одиночным союзом.

*Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи*

(Это предложение с тремя рядами однородных членов: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами):

**Запятые нигде не ставятся!**

# Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами

- Ни с того ни с сего
- И день и ночь
- И стар и млад
- И смех и горе
- И там и сям
- Ни взад ни вперед
- Ни да ни нет
- Ни за что ни про что
- Ни рыба ни мясо
- Ни свет ни заря

**Запомни фразеологизмы!**
**Запятая внутри них не ставится!**

# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) *Мы* ***были*** *не только* ***удивлены,*** *но и* ***обрадованы.***

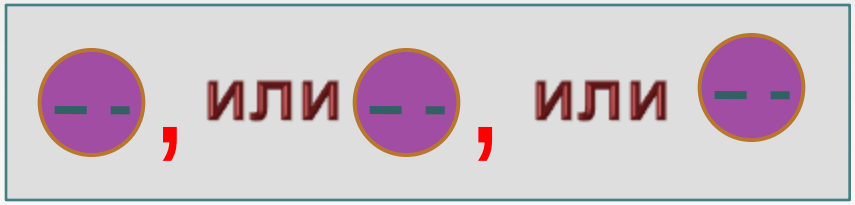
не только = , но и =
как , так

2) *Гаврила* ***хотел*** *что-то* ***возразить,*** *да* ***сжал*** *губы.*

= , а / но / да (но) =

# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) *Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин.*

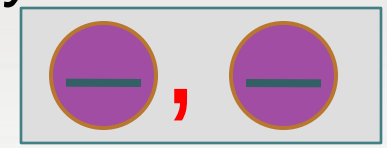



✓ Запятая **не ставится** во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами:

*и то и сё,*
*ни то ни сё,*
*ни свет ни заря,*
*ни рыба ни мясо,*
*ни днём ни ночью,*
*ни дать ни взять,*
*ни взад ни вперёд.*

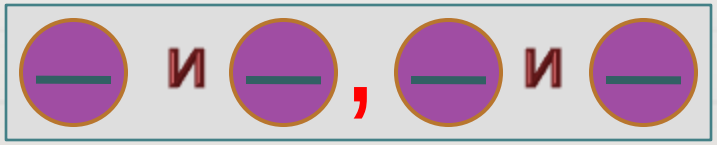
# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) **Пурга,** *сильный* **ветер** *остановили путников.*



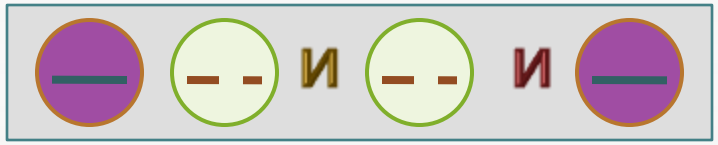

2) *Много лет* ***жили*** ***и*** ***трудились*** *в Сибири потомки Ермака Тимофеевича.*

3) ***Снег*** *и* ***ветер***, ***солнце*** *и* ***дождь*** *сменяли друг друга во время нашего путешествия.*



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Она взяла вилку и нож и начала есть.



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

— , —

— , а / но / да (но) —

— , или — , или —

— и — , — и —

не только — , но и / как / так —

— и / или —

*фразеологизм*

ни — ни —

— — и — и —

# Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

***Сложносочинённое предложение*** - это сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами и, как правило, равноправны грамматически и по смыслу.

Сочинительные союзы, соединяющие простые предложения, находятся между простыми предложениями и не входят ни в одно из них.

В сложносочинённых предложениях части отделяются друг от друга запятыми.

**И, ДА, НИ… НИ;**
**ТОЖЕ, ТАКЖЕ;**
**А, НО, ДА (в значении НО),**
**ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ;**
**ИЛИ (ИЛЬ), ЛИБО,**
**ТО… ТО…,**
**НЕ ТО… НЕ ТО…,**
**ТО ЛИ … ТО ЛИ**

[ ], [ ].

# Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

**Знаки препинания не ставятся**

1. Если есть общий член предложения, например:

***Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.***

(*Осенью* – общий член: *природа засыпает* (когда?) *осенью, люди готовятся к зиме* (когда?) *осенью*. Запятая не нужна.)

2. Если есть вводное слово, общее для частей, например:

***К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.***

(*к удивлению* – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)

3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например:

***Когда мама вошла в комнату,[1] /осколки вазы валялись на полу[2]/ и дети пытались их собрать[3].***

(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1)

# Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

***Примечание:***

В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:

***Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.***

(есть общий член: осенью , но есть и повторяющийся союз: *и… и…*, поэтому запятая нужна)

***К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.***

(есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли… то ли…*, поэтому запятая нужна)

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

•вопросительными предложениями, например: ***Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?***

•побудительными предложениями, например: ***Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!***

•восклицательными предложениями, например: ***Как у вас хорошо и как мне всё нравится!***

•назывными предложениями, например: ***Жара и духота. Холод и дождь.***

•безличными предложениями, например: ***Жарко и душно. Холодно и дождливо.***

# Разберём задание

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нрав

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

(5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

○ или ○

то ○ , то ○

Как ○ , так и ○

(Нет однородных членов, предложение простое).

Ни ○ , ни ○ , ни ○

1. Находим грамматические основы. Все предложения простые.

2. Устанавливаем, как связаны однородные члены, чертим схемы.

3. Выбираем ДВА варианта ответов: 23

# Тесты

**15-1. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.
2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.
5) Солнце быстро прогрело небольшое озеро и в нем сразу закипела жизнь.

35

**15-2. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
3) Ни калина не растёт меж ними ни трава не зеленеет.
4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.
5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется невероятно быстро.

34

**15-3. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
3) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.
4) За чаем собрались гости да хозяева.
5) И метался ветер быстрый по бурьянам и снопами мчались искры по туманам...

15

**15-4. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
2) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
3) 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
4) Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал

   преимущество живописи перед поэзией и многие современники разделяли его точку зрения.

   5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется оно невероятно быстро.

45

**15-5. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
5) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

45

**15-6. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Свет луны уже померк и в воздухе повеяло сыростью.
2) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
3) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
4) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
5) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно

15

**15-7. Расставьте знаки** препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
3) На улице весь декабрь то снег то дождь…
4) Там будет праздник не только сегодня но и завтра..
5) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

34

# Удачи Вам!