Пенза литературная

Каких краев глаза не повидали!
Но всех дороже искони свои –
Присурский лес,
Замокшанские дали
И на Хопре шаманы-соловьи.
Стремясь к добру и делом, и мечтою,
От бурь людских не прятался во мгле.
И если я
Чего-нибудь да стою,
То всем обязан
Этой вот земле!

А. Сазонов.

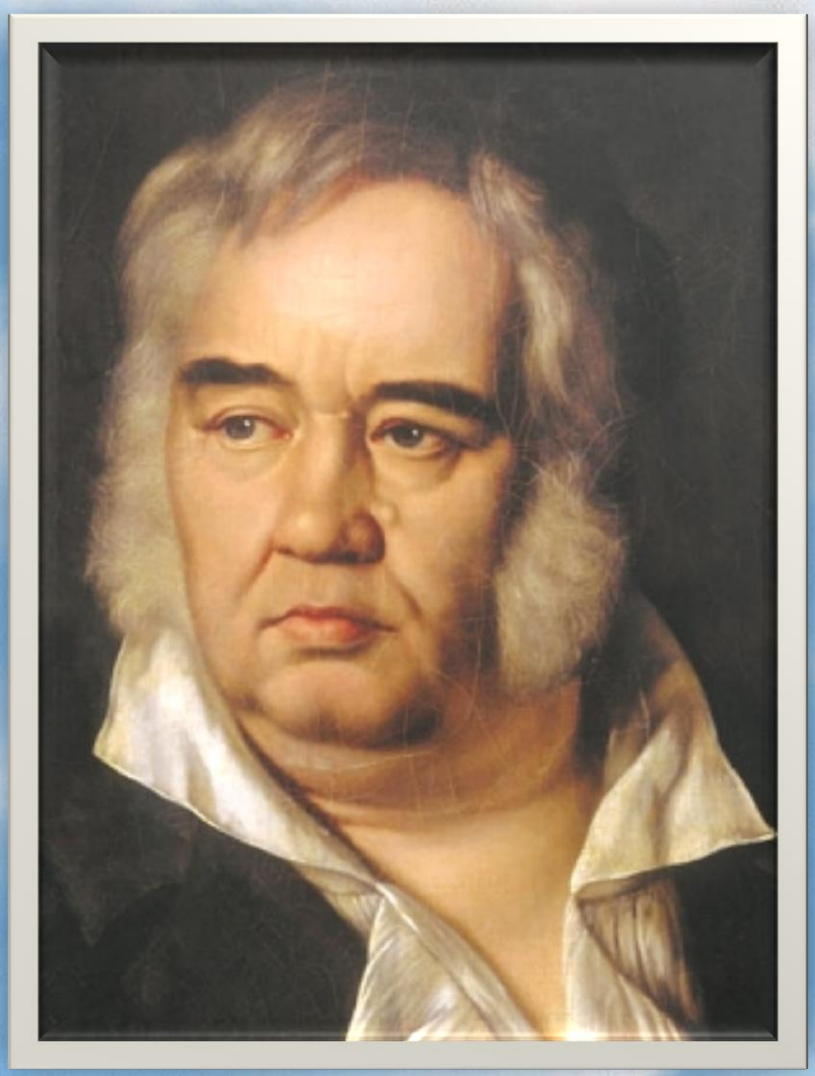
Литературный небосклон Пензы украшают звезды первой величины — М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Куприн, И.И. Лажечников, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков и другие. Кто-то из них кровными узами связан с Сурским краем. Другие, волею случая однажды оказавшись здесь, навсегда соединили свою судьбу с судьбой земли Пензенской.

Литературная карта Пензенской области

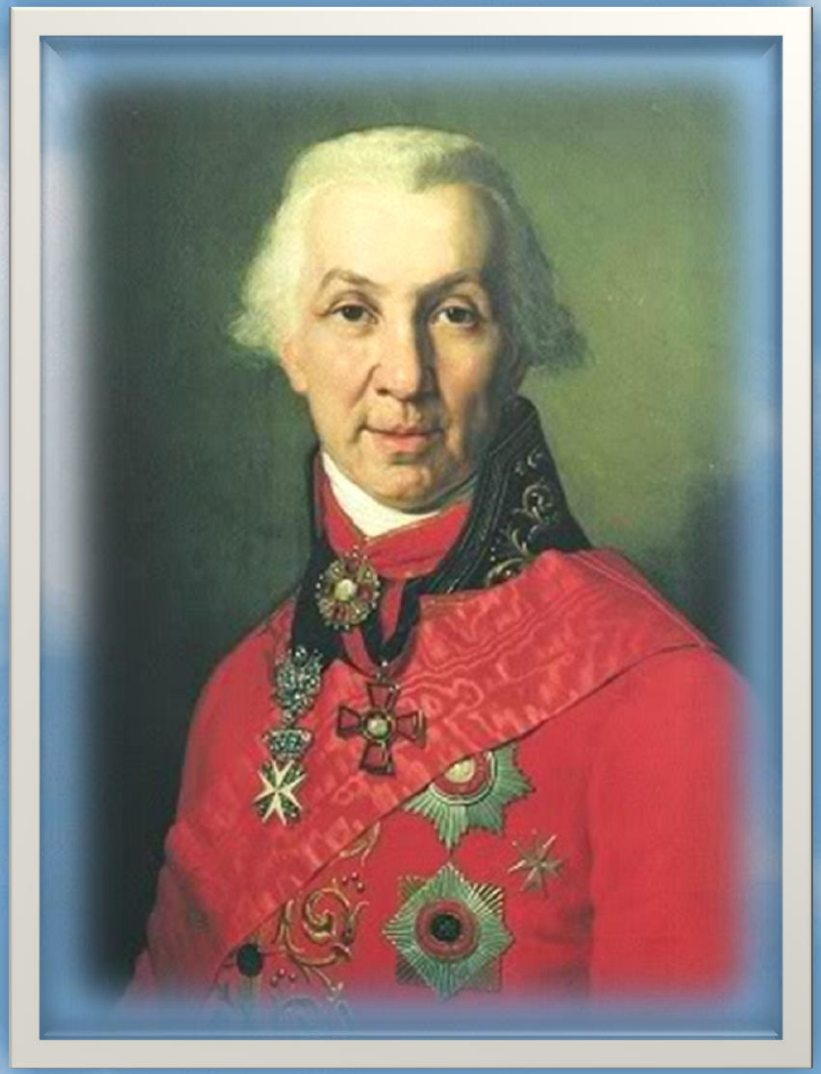
Усадьба князей Голицыных в с. Зубрилово Тамалинского района

Личным секретарем у князя
С. Ф. Голицына
служил великий русский

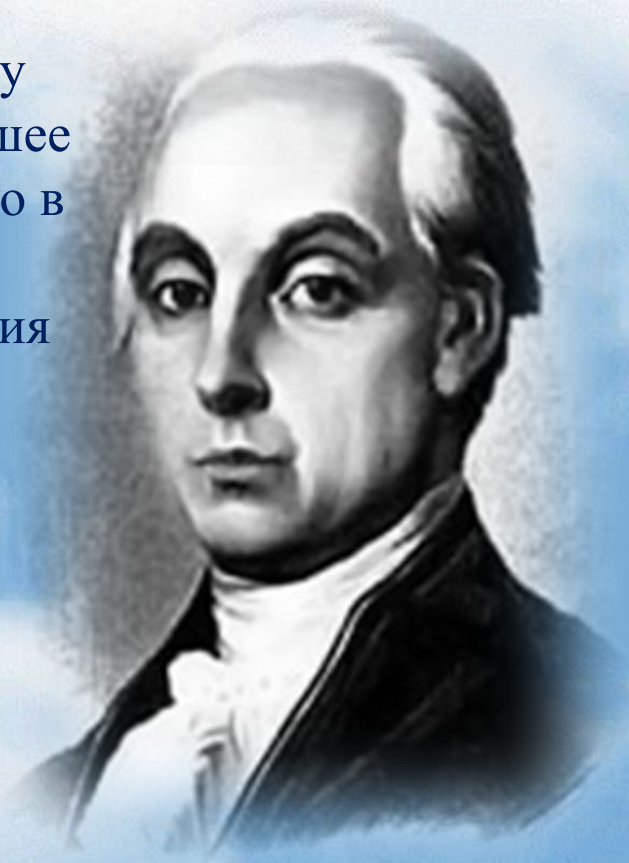
баснописец И. А. Крылов.



В роскошном доме князей Голицыных
не раз гостил Г. Р. Державин



Среди привольных равнин и полей на берегу речки Тютняр раскинулось село Радищево (бывшее Верхнее Аблязово). Свое название село получило в честь русского революционера и писателя А. Н. Радищева, автора знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву»



… Я мыслью вижу, как вдоль весей нищих,
В рыдване сотни верст проколесив,
Спешит к себе в Аблязово Радищев –
Большая совесть загнанной Руси.
Опальный, дерзкий, он скорбит о чем-то…

В. Завьялов.

Михаил Николаевич Загоскин

«Русский Вальтер Скотт» (такую славу еще при жизни заслужил писатель) родился в деревне Тужиловка Мокшанского уезда Пензенской губернии. Загоскин принадлежал к одному из древнейших и коренных дворянских родов Пензенской губернии.

Слава пришла к писателю после выхода в свет его романа «Юрий Милославский, или русские в 1612 году»

«Это была первая попытка в русском романе заставить русских людей говорить и действовать по-русски… После него имя г. Загоскина сделалось известным всей России»

В. Г. Белинский о романе
«Юрий Милославский, или русские в 1612 году»

Тарханы – край Лермонтовского детства.

«..и вижу я себя ребенком; кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей»

На склоне гор, близ вод, прохожий, зрел ли ты
Беседку тайную, где грустные мечты
Сидят задумавшись? Над ними свод акаций:
Там некогда стоял алтарь и муз и граций,
И куст прелестных роз, взлелеянных весной.
Там некогда, кругом черемухи млечной
Струя свой аромат, шумя, с прибрежной ивой
Шутил подчас зефир и резвый и игривый.
Там некогда моя последняя любовь
Питала сердце мне и волновала
кровь!..

Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится — и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч,
и желтые листы
Шумят под робкими шагами.

Николай Платонович Огарев

Поэт, публицист, революционный деятель. Свое детство он провел в родовом имении отца — селе Старое Акшино, Пензенской губернии (ныне Республика Мордовия).

Богатый дом и сад! оранжереи...
Полсотня слуг...
Сестра с своей мадамой безотлучной...
И сам отец, который с нами в день
Беседовал три раза очень важно
И коротко, - а на ночь подходил
К постелям - дать свое благословенье,
И исчезал, как царственная тень.
Знакомый, но какой холодный образ!

"Исповедь лишнего человека"

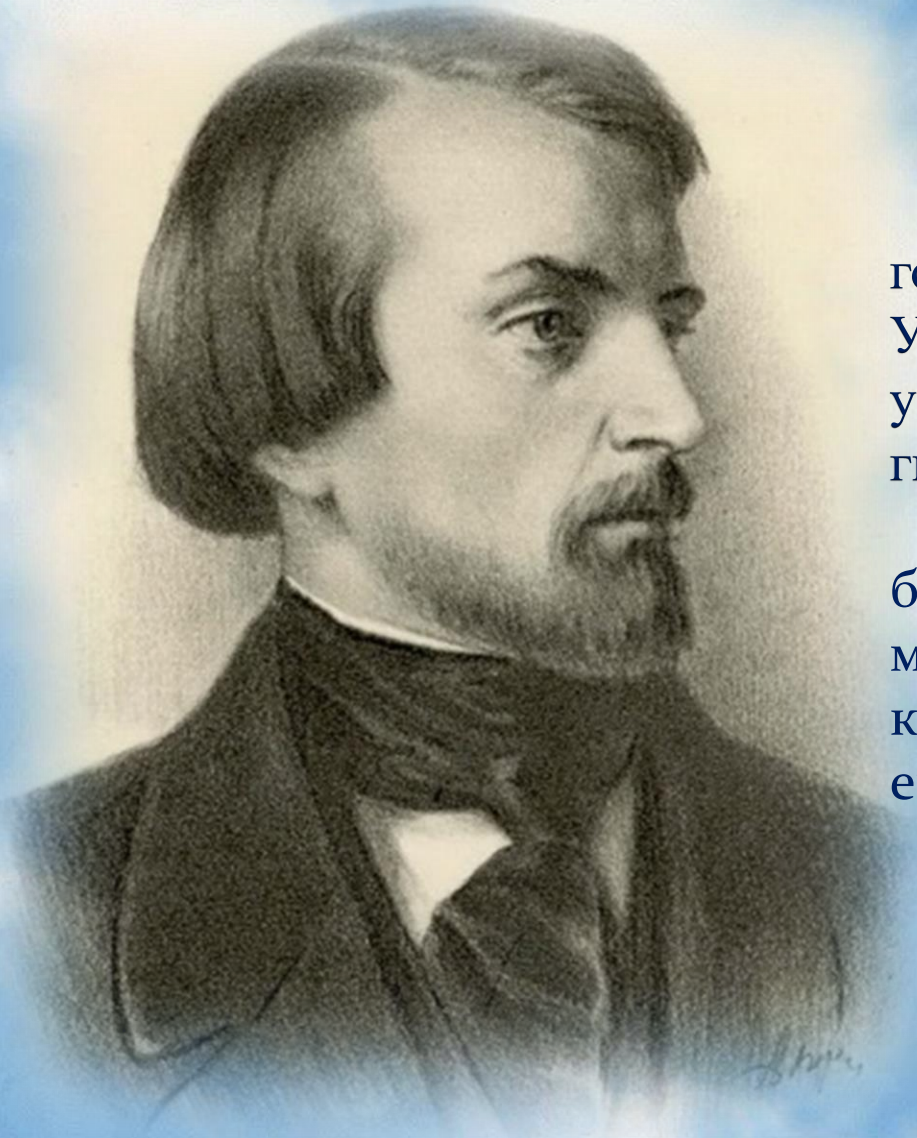
Будучи взрослым, Огарев не раз бывал в Пензенской губернии, а в апреле 1835 года поэт прибыл в Пензу и был определен на должность актуариуса в канцелярию губернатора А.А. Панчулидзева.

Иван Иванович Лажечников

Участник Отечественной войны 1812 года, известный в литературных кругах Москвы и Петербурга, Иван Лажечников в 1821 году становится директором Пензенской мужской гимназии.

За годы службы Лажечников многое сделал для развития культуры и просвещения в Пензенском крае. В частности, он содействовал открытию Чембарского уездного училища, где обучался В. Г. Белинский.

Виссарион Григорьевич Белинский

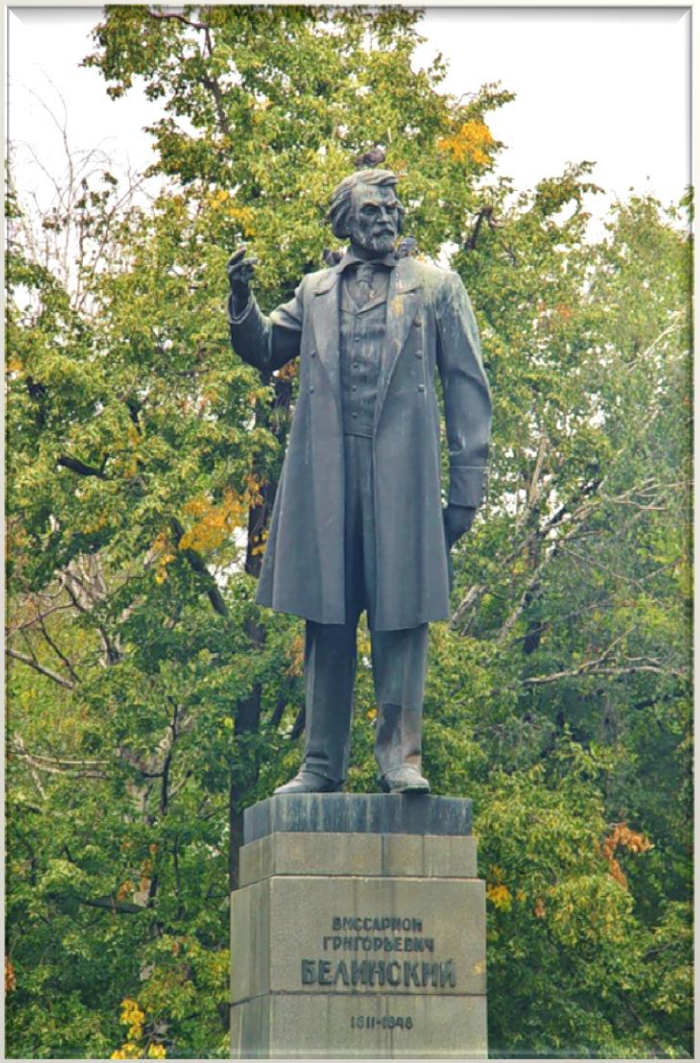


Детские годы провел в уездном городе Чембар (ныне г. Белинский). Учился в Чембарском народном училище (1821-1825) и в Пензенской гимназии (1825-1829).

Пенза и Чембар явились для будущего критика источниками множества наблюдений, прямо или косвенно отраженных и в дальнейших его произведениях.

«Хочется вздохнуть воздухом родины, взглянуть на места, где провел детство…Странно, жестоко играет судьба мною! Сколько раз сердце просилось, душа рвалась туда, туда!»

Музей-усадьба В. Г. Белинского открыт в г. Белинском в 1938 году



Памятник В. Г. Белинскому на Театральной площади в Пензе

Классическая гимназия №1 им. В. Г. Белинского

ЦПКиО им. В. Г. Белинского

ПГПУ им. В. Г. Белинского

Петр Андреевич Вяземский

Вяземский неоднократно посещал Пензу, где служил наместником его отец. Он получал здесь письма от А.С. Пушкина, Д.В. Давыдова. С конца 1827 года и до осени 1829 года, с перерывами, Пётр Вяземский находился в селе Мещерском Сердобского уезда в имении родителей жены Кологривовых.
Здесь были написаны стихи: «Зимние карикатуры», «На новый 1828 год», «Простоволосая головка», «Саловка», сатира «Русский бог».

Какая прелесть в этих видах:
В великолепии картин,
В густых ветвистых пирамидах,
Венчающих главы вершин:
В живой стене, крутом утесе
И в молодом красивом лесе,
Который по ступеням скал,
С отважной легкостью взбежал.
Под охранительной оградой
Река свершает тихий бег
И усладительной прохладой
Живет и нежит сонный брег…

«Саловка»

Денис Васильевич Давыдов

Герой Отечественной войны 1812 г., военный писатель и поэт, генерал-лейтенант. В 1829, 1832-36 гг. посещал Пензу, с. Алферьевка Сердобского уезда, ныне Колышлейского района, где жили знакомые ему помещики Бекетовы.

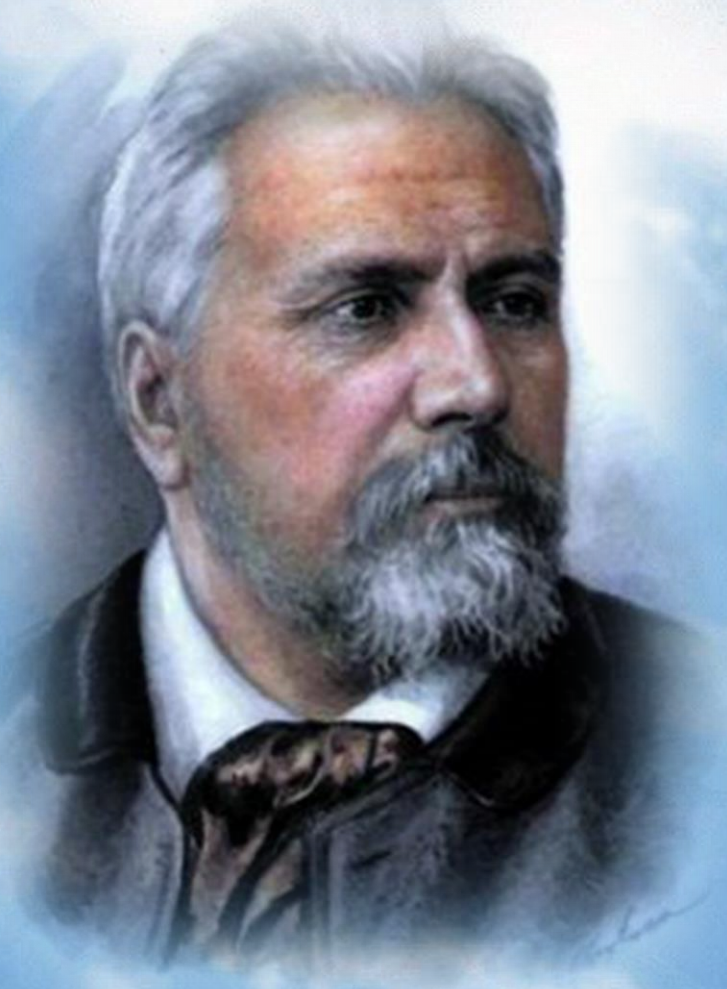
«Пенза — моя вдохновительница. Холм, на коем лежит этот город, есть мой Парнас с давнего времени; здесь я опять принялся за поэзию»

Памятник Денису Давыдову был открыт в Пензе 19 мая 1984 года

Небосвод глубок и сер.
Шепот клена и каштана.
Над рекой знакомый сквер,
Бюст поэта-партизана.
Славит Пензу он в стихах…
Зорко смотрит в сумрак ночи,
И горят отвагой очи,
Песня прячется в устах.

А. Лебедев

Николай Семенович Лесков

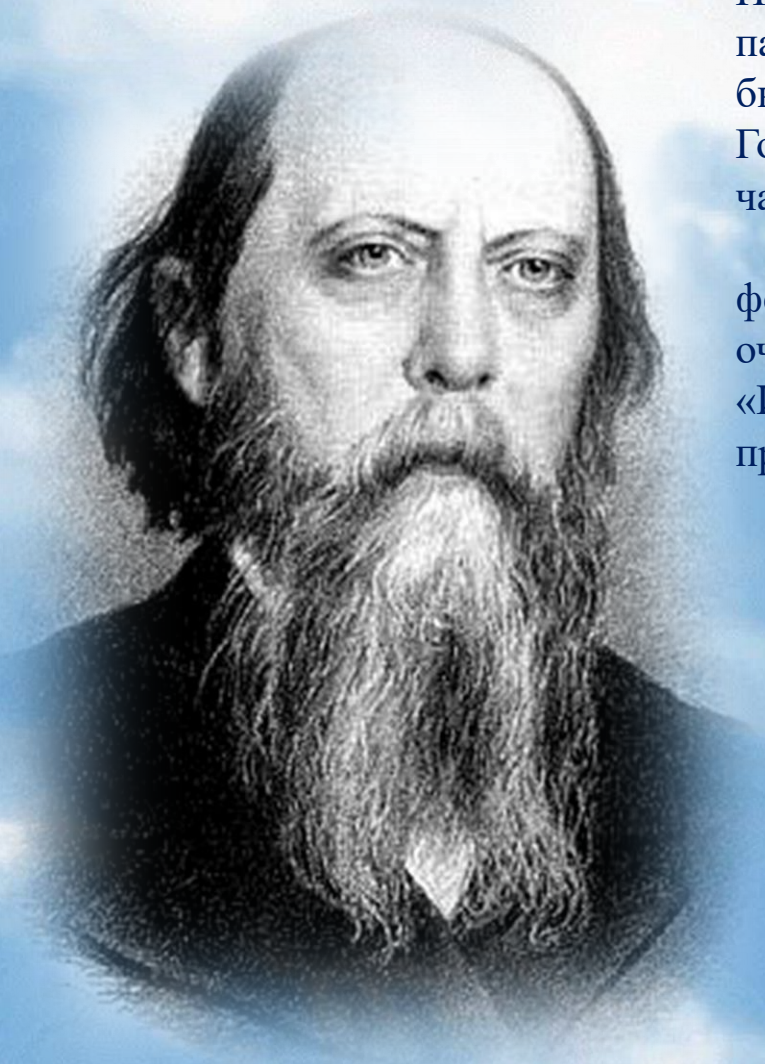


С мая 1857 по май 1860 Николай Семенович проживал в с. Николо-Райское, ныне Городищенского района. Воспоминания и впечатления о Пензенской земле послужили основой для многих произведений Лескова.

Так, в одной из своих самых значительных работ, в «Очарованном страннике», Лесков прямо вводит главного героя в пензенские места: в сам губернский центр, Селиксы, село Мордовский Ишим.

Лесков всегда подчеркивал, что его жизнь в Пензенском крае была самым лучшим временем его судьбы.

Михаил Евграфович Салтыков -Щедрин



С 14 января 1865 года по 2 декабря 1866 года жил в Пензе, куда был назначен председателем казенной палаты. По долгу службы Михаил Ефграфович часто бывал в Чембаре, Мокшане, Нижнем-Ломове, Наровчате, Городище и других уездах губернии, которые довольно часто упоминаются в произведениях писателя.

Именно пензенские наблюдения легли в основу цикла фельетонов «Круглый год», «Пошехонские рассказы»; очерков «Глуповское распутство», «За рубежом»; сатиры «Испорченные дети», «Зиждитель», «Дневник провинциала в Петербурге».

Здание бывшей казенной палаты. Ул. Белинского 9

Александр Иванович Куприн

До 4-х лет Александр Куприн жил в Наровчате. Сохранился Покровский собор, в котором его крестили. Писатель больше никогда не бывал в родном городе, но навсегда сохранил к нему любовь и привязанность, упоминая во многих произведениях: в романе «Юнкера», рассказах «Ольга Сур», «Царев гость из Наровчата», повести «Поединок».

«…Наровчат был богатым людным городом, вроде Москвы, но несколько красивее, а вокруг шумели дремучие леса, расстилались непроходимые болота, текли широкие и быстрые реки»

Из рассказа «Храбрые беглецы»

В 1981 году в Наровчате был установлен бюст писателя и открыт музей.

Опять сентябрь. Купринский вечер.
Вновь ожил древний Наровчат.
Цветы у памятника. Речи
Проникновенные звучат.
С березы листья облетают
И кружат, кружат не спеша...
И где-то среди нас витает
Его бессмертная душа.

В. А. Поляков

Он вернулся к нам, в Наровчат,
Сразу памятником из гранита.
Сразу — именем знаменитым,
В день рождения, в листопад.

В. А. Поляков

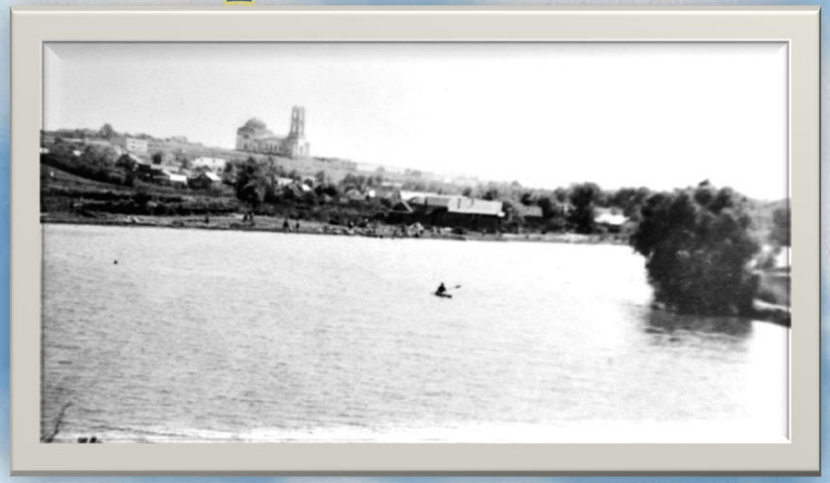
Александр Григорьевич Малышкин

А.Г.Малышкин родился 22 марта 1892 года в селе Богородском Мокшанского уезда. Детство и юность писателя прошли в Мокшане.

Александр Георгиевич принадлежал к тому поколению писателей, которые были рождены Октябрьской революцией и закладывали основы будущей советской литературы: Д. Фурманов, А.Фадеев, Л.Леонов, Вс. Иванов.

Дом-музей А. Г. Малышкина в Мокшане

Таким Александр Малышкин видел родной Мокшан в начале XX века



«Городок на горе, в трёх верстах от кладбища, мал, беден и древен; ещё сохранились четырёхугольные земляные очертания былого кремля. От аракчеевщины - острог, бывшая полиция со следами рыжего орла на фронтоне и каланча в низинах в конных и пеших слободах, в Бутырках испокон вековали людишки, несли тягло»

А. Малышкин «Люди из захолустья»

Какие люди, души и умы!
Без них Россия – не Россия просто,
И мы сегодня были бы не мы.

В. Завьялов