

*«Человек необыкновенный»  
Личность и судьба А. С.  
Грибоедова.*

*Конспект открытого урока по литературе в 9 классе.*

*Учитель русского языка и литературы  
Макарова А. В.*

**Тема урока:** Человек необыкновенный. Личность и судьба А. С. Грибоедова.

**Форма проведения:** литературная гостиная.

**Цели:**

- Познакомить учащихся с личной и творческой судьбой Грибоедова. Выявить связь судьбы писателя с общественно-политической и экономической обстановкой в России начала XIX века.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Формировать навыки работы в группах.

**Оборудование:** компьютер с мультимедийным проектором для демонстрации презентации.

**Оформление:** кабинет оформлен в стиле дворянской гостиной начала XIX века.

**Ход урока:**

**Учитель:** Добрый день, уважаемые дамы и господа! На правах хозяйки нашего литературного салона я рада приветствовать всех собравшихся на эту встречу. Тем более, что собрались мы не в лучшее для нашей страны время. За окном 1829 год, Российская империя вновь втянута в бессмысленную в своей жестокости войну, войну с Турцией. И передовые умы нашего времени: писатели, общественные деятели, политики и просто люди неравнодушные собрались здесь для того, чтобы обсудить сложившуюся в стране обстановку. С большим удовольствием представляю вам наших уважаемых гостей:

Известнейший в стране драматург, автор большого количества искрометных комедий, почетный член российской академии – Александр Александрович Шаховской.

Блестящий офицер, завсегда литературных салонов, издатель одного из известнейших литературных альманахов Фаддей Венедиктович Булгарин.

Герой войны 1812 года, известный литературный критик и поэт – Петр Андреевич Вяземский.

Наконец, просто образованнейший человек эпохи, представитель «золотой молодежи», близкий друг Кюхельбекера, Рылеева, Грибоедова – Степан Николаевич Бегичев.

**Ученик:** Господа, вы слышали последнюю пришедшую с востока новость.

**Ученик:** Какую именно? Их столько каждый день приходит! И, увы, не все из них приятные.

**Ученик:** Боюсь, эта новость будет хуже прочих. Грибоедова убили.

**Ученик:** Как?

**Ученик:** Жестоко, нечеловечески жестоко.

Бряцающий напев железных строф Корана  
Он слышал над собой сквозь топот тысяч ног...  
Толпа влочила труп по рынкам Тегерана,  
И щебень мостовых лицо язвил и жег.  
Трещало полотно, сукно рвалось и мокло,  
Влачилося клочьями, тащилось бахромой...  
Давно уж по глазам очков разбитых стекла  
Скользнули, полоснув сознание вечной тьмой.  
– Алла! О, энталь – хакк! –  
раскатами гремели хула, глумленье, вой.  
– Алла! Алла! Алла!  
... Он, брошенный, лежал во рву у цитадели,  
Он слушал тихий свист вороньего крыла.  
О, если б этот звук воззвал к последним силам,  
Равнину снежную напомнил бы ему,  
Усадьбу, старый дом, беседу с другом милым  
И парка белого мохнатую кайму.  
Но шелест крыл, щемящей каплей яда  
Сознание отправив, напомнил о другом;  
Крик воронья на льду, гранит Петрова града,  
В морозном воздухе – салютов праздный гром, –  
Быть может, этот час он понял, – слишком поздно, –  
Что семя гибели он сам в себе растил,  
Что сам он принял рок империи морозной.  
Настиг его он здесь, но там – поработил;  
Его, избранника надежды и свободы,  
Чей пламень рос и креп над всероссийским сном,  
Его, зажженного самой Душой Народа,  
Как горькая свеча на клиросе земном.  
Смерть утолила все. За раной гаснет рана.  
Чуть грежутся еще снега родных равнин...  
Закат воспламенил мечети Тегерана  
И в вышине запел о Боге муэдзин.

**Ученик – Вяземский.** Это ужасно. Я поражен жребием несчастного Грибоедова. Давно ли я видел его в Петербурге таким счастливым, таким удачливым; давно ли завидовал ему, что он едет посланником в Персию, в край моего воображения, край чудесных восточных сказок. Кто мог подумать, что это варварская страна убьет его. Разъяренная толпа разгромила Российское посольство в Тегеране. Убили всех. А тело Грибоедова привязали к лошади и три дня таскали по улицам города, потом скинули в яму. Это ужасно!

**Ученик:** Это закономерно. Такой человек как Александр Сергеевич не мог просто тихо умереть в своей постели, слишком необыкновенной, трагичной, таинственной и прекрасной была его жизнь.

*Звучит музыка, зажигаются свечи.*

**Ученик:** Да, жизнь Александра Сергеевича действительно необыкновенна. Господа, вы представляете, даже рождение его окутано тайной. Ведь до сих пор точно не известно, в

каком году он рожден в 1794 или 1795. Известно только, что это произошло 15 января в Москве.

**Учитель:** А что мы вообще знаем о нем? Нам известно его недавнее настоящее, а прошлое? Детство? Юность? Какими они были?

**Ученик:** Александр Сергеевич не любил рассказывать об этом. Он не был счастливым ребенком. Его родители не были счастливыми супругами. Отец Грибоедова Сергей Иванович жил постоянно отдельно от семьи в своей владимирской деревне, лишь изредка навещая жену и детей в Москве. Кроме того, он был ничем не примечателен. Домом управляла мать – Настасья Федоровна, женщина крайне властная и резкая в обращении. Она крепко любила сына, и сын платил ей такой же любовью; однако ее тяжелый характер нередко порождал между ними ссоры. Она никогда не понимала глубокого, сосредоточенного характера Александра и всегда желала для него только блеска и внешности.

**Ученик:** Наверное, именно поэтому она постаралась дать сыну такое хорошее образование.

**Ученик:** Ну, в этом не только ее заслуга. Александр сам всегда тяготел к знаниям. Я могу с полным правом утверждать это, так как учился вместе с ним. Сначала в университетском пансионе, потом в Московском университете. Он поступил в университет в двенадцатилетним ребенком и за шесть с половиной лет прошел курс трех факультетов: философского, естественно-математического и юридического.

**Ученик:** Да, да! Я помню Грибоедов всегда говорил: «Чем больше имеешь знаний, тем лучше можешь служить Отечеству». А знания его, поверьте мне, были обширны. Он прекрасно знал несколько иностранных языков, среди которых были не только европейские (английский, французский, итальянский, немецкий), но и латинский, греческий, турецкий, арабский и персидский. Кто из нас может похвастаться этим?

**Учитель:** А я слышала, что Александр Сергеевич еще и музыку писал.

Ученик: Да, это он делал так же гениально, как и все остальное. Его вальсы завораживают. Позвольте вас пригласить. (Обращается к девушке)

*Звучит вальс Грибоедова. Пара танцует.*

**Гостья:** Удивительная музыка. Я много слышала об Александре Сергеевиче Грибоедове, часто представляла, что это за человек, но, к сожалению, мне не разу не довелось увидеть его.

**Учитель:** У нас как раз сохранились его портреты. Вот знаменитая гравюра Уткина, это работа Машкова, а вот портрет кисти господина Крамского. Вы таким представляли себе Александра Сергеевича?

**Гостья:** Но это же абсолютно разные люди! Повторяется только одно – очки. Здесь (Уткин.) - задумчивый молодой человек с грустным и спокойным взглядом, твердо сжатыми губами, аккуратно причесанный и одетый по моде. Здесь (Машков)- меланхоличный романтик, с каким-то растерянным выражением лица.

А это (Крамской) уже совсем другой человек. Вглядитесь: этот высокий гладкий лоб спокойного мыслителя, черные густые брови, оттеняющие мраморную бледность лица,

взгляд сквозь очки, тонкие губы, язвительно сжатые в полусмешке. Какой "Холодный лик".

**Ученик:** В этом вы ошибаетесь. У Грибоедова никогда не было «Холодного лика». Знаете, как говорил о нем Кюхельбекер:

... ты ясен был...  
Твои светлее были очи,  
Чем среди смехов и забав,  
В чертогах суеты и шума,  
Где свой покров нередко дума  
Бросала на чело твоё,  
Где ты прикрыть желал ее  
Улыбкой, шуткой, разговором...

**Ученик:** Уж пошутить Александр Сергеевич любил, это точно. Помнится в 1812 года (полк его стоял в резерве в Казанской губернии) он показал себя настоящим гусаром! Кутил, озорничал, волочился за женщинами, не зависимо от того, были они замужем или нет. А однажды, поверите ли? Дело было в Брест-Литовске. Его не пригласили на бал. Так в самый разгар веселья он въехал в залу на коне. Сколько шуму наделал!

**Ученик:** Однако ж его веселая жизнь и склонность к дурачествам часто доводили до неприятностей. Помните, в 17 году весь Петербург судачил о дуэле четверых? Графом Завадовским стрелялся с Шереметевым, а Якубовичем с Грибоедовым. Закончилось все тем, что Завадовского выслали за границу, Якубовича сослали на Кавказ, Шереметев был убит, а Грибоедов отделался легкой раной в руку, которую ему оставил Якубович со словами: "Хоть на фортепьянах стучать не будешь!"

**Ученик:** Удивительно, что с таким азартом и бесстрашием он не оказался в числе первых на Сенатской площади. А ведь мог бы.

**Учитель:** Конечно, мог, ведь не для кого не секрет, насколько близок был Грибоедов с Рылеевым, Кюхельбекером, Бестужевым. Одно упоминание его фамилии в ряду данных ставило под удар не только его карьеру, но и жизнь.

**Ученик:** Да, правду говорят:  
Горька судьба поэтов всех племен;  
Тяжеле всех судьба казнит Россию:  
Для славы и Рылеев был рожден;  
Но юноша в свободу был влюблен...  
Стянула петля дерзностную выю.  
Не он один: другие вслед ему,  
Прекрасной обольщенные мечтою,  
Раскаялись годиною роковою...  
Бог дал огонь их сердцу, свет уму,  
Да! Чувства в них восторженны и пылки, –  
Что ж? Их бросают в черную тюрьму.  
Морят морозом безнадежной ссылки.

*Звучит музыка*

**Ученик:** Хотя 14 декабря Грибоедова в Петербурге и не было, царь был уверен в его участии в составлении плана переустройства России. Генералу Ермолову, под чьим командованием служил тогда Александр, был отдан приказ об аресте. Но, я думаю, вы знаете, насколько хорошо генерал относился к своему подчиненному. Он предупредил Грибоедова. За 2 часа до ареста тот успел уничтожить все улики.

**Ученик:** А как же свидетели?

**Ученик:** Они оказались верными друзьями. Рылеев и Бестужев оба отреклись от участия Грибоедова в тайном обществе.

**Учитель:** Вероятнее всего, Грибоедов действительно не принадлежал к тайному обществу. В нем не было романтической пылкости его героя Чацкого. Он сочувствовал идеям декабристов, это правда. Но в победу их он не верил.  
*Стихотворение «Прости, Отечество»*

**Ученик:** Однако декабрьские события все же не прошли для него бесследно. Ходили слухи, что его вторая дипломатическая миссия в Персии была ни чем иным как политической ссылкой.

**Ученик:** Видимо Николай так и не простил его, с легкостью забыв все прежние заслуги.

**Учитель:** Воле судьбы получилось так, что эта ссылка принесла Грибоедову и величайшее счастье и трагическую гибель.

**Ученик – Бегичев:** Поверьте господа, он предвидел свой печальный конец. Последний раз я видел его задумчивым и грустным. Его томили мрачные предчувствия. Прощальное письмо Александра Сергеевича сейчас со мной, я вам прочитаю: (читает отрывок из письма)

«Прощай, брат Степан, вряд ли мы с тобою более увидимся!

...Я знаю персиян. Алл-яр-хан мой личный враг, он меня уходит! Не подарит он мне заключенного с персиянами мира. Старался я отделаться от этого посольства. Но по высочайшей воле назначили меня не поверенным в делах, а полномочным послом. Делать было нечего! Отказаться от этого под каким-нибудь предлогом, после всех милостей царских, было бы с моей стороны самая черная неблагодарность. Да и самое назначение меня полномочным послом в моем чине я должен считать за милость, но предчувствую, что живой из Персии не возвращусь».

**Ученик:** А в чем же то великое счастье, которое нашел он в этой ссылке.

**Ученик:** Неужели вы не слышали? Во всех петербургских салонах только и обсуждалась скорая женитьба Грибоедова на дочери генерала Чавчавадзе Нине Александровне.

**Ученик:** В 12 году я знал некоего Чавчавадзе, он был адъютантом Барклая-де-Толли. Это был храбрый офицер, награжденный многими орденами и даже французским орденом почетного легиона. Не о нем ли вы говорите?

**Ученик:** Именно. Он один из образованнейших людей своего времени, владеет европейскими и восточными языками. Кроме того, это известнейший грузинский поэт. В своем доме в Тифлисе он устроил литературный салон.

**Ученица:** Интересно, чем же привлекла А. С. дочь грузинского генерала. В своё время он был известным ловеласом, перед его очарованием не могла устоять ни одна великосветская барышня, в то время как сам он оставался непреклонным.

**Ученик:** Говорят, Нина красива, но ее женская прелесть не единственный дар природы. Она – дочь своего отца. Любит поэзию, литературу вообще. А Грибоедову захотелось наконец простого семейного счастья.

**Ученица:** Моя знакомая в то время гостила в Тифлисе. Она говорит, что свадьбу сыграли до неприличия скоро. Причиной тому был отъезд жениха в Тегеран. А во время венчального обряда Александр уронил обручальное кольцо. Вы знаете, что это дурное предзнаменование.

*Запись прощальных слов Грибоедова.*

“Нина, ангел мой! Я чувствую, я знаю – мне не вернуться. Прошу тебя: не оставляй костей моих в Персии. Похорони меня в Тифлисе, в монастыре Давида. Прощай!»

*Звучит музыка.*

**Учитель:** Это были последние слова, сказанные Грибоедовым своей жене. Больше они не встретились. Не зная, как избавиться от Грибоедова, персидское правительство устроило скандал, напустив толпу религиозных фанатиков на здание, где был Грибоедов с шестью сослуживцами. Грибоедов был в мундире, и сразу можно было определить, что он главный...

**Ученик:** Грибоедов укрепил честь России кровью. Знаете, семья до сих пор не может получить его архив, исчезло все до единого листка: там и авторский экземпляр “Горе от ума”, и письма жены Нины, писавшей каждый день, дневники, конспекты. Возможно, хранятся они в чьем-то тайном архиве. Но где? В чьем? Вряд ли мы об этом когда-нибудь узнаем.

**Ученик:**

Лишь упрятанный в ящик,  
Всю горечь земную изведав,  
Он вернется в Тифлис,  
И коня осадивши в грязи,  
Пушкин спросит с коня:  
“Что везете, друзья?  
– Грибоеда. Грибоеда везем!” –  
Пробормочет лениво грузин.  
Кто же в ящичке этом?  
Ужели сей желчный скиталец?  
Это тело смердит,  
И торчит, указуя во тьму,  
На нелепой дуэли  
Нелепо простреленный палец  
Длани, коей писалась “Горе уму”.  
И покуда всклокоченный  
В сальной на вороте ризе,  
Поп армянский кадит  
Над разбитой его головой,

Большеглазая девочка  
Ждет его в дальнем Тебризе,  
Тяжко носит дитя  
И не знает, что стала вдовой.

**Учитель:** Нина Александровна выполнила просьбу мужа – похоронила его на Давидовой горе. Там же поставила памятник, выполненный скульптором В.И. Демут-Малиновским. Вдова искала слова, которые остались бы на мраморе вечно. Они пришли к ней ночью.

*Звучит запись*

“Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя? Незабвенному его Нина.”

*Звучит музыка, гаснут свечи, участники встают, собираются уходить.*

**Ученик:** Позвольте, господа, остановитесь. Как же так? Неужели не было расследования? Никого не наказали? Ведь это ужасное преступление. Наше правительство не может этого так оставить.

**Ученик:** Мы и так уже ввязались в войну с Турцией, Николай не захочет портить отношения с Персией. Думаю, что случившееся сведет к трагической случайности. Возможно даже скажут, что это русская миссия неосторожно повела себя.

**Ученик:** Да, скорее всего дело ограничится лишь требованием официальных извинений. Правительству нет дела до судьбы обычного русского гения.

**Учитель:** А сколько их этих гениев гибнет и будет гибнуть каждый день. Гибнут, чтобы не смириться и не перестать быть самим собой, на дуэлях, на дипломатическом посту, но так или иначе – в борьбе за правду и добро.

**Ученик:** А я не согласен с вами. Они никогда не уйдут. Они вложили свои сердца, влили свою кровь в свои творения. И до тех пор, пока мы и наши потомки будем помнить о них, они будут жить. Будет жить А. С. Грибоедов - Великий русский человек, неподкупный ум и смелое сердце. Александр Сергеевич Грибоедов! Имя которого вечно будет для нас славным и прекрасным.

*Звучит музыка.*