

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Р. П. МОКШАН

ВЕСЕННЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 7 КЛАССЕ

УЧИТЕЛЬ – МАКАРОВА А. В.

Цель урока:

- формирование навыков эмоционального анализа окружающего мира через работу с текстом – описание.

Задачи урока:

- развивать умение создавать тексты-описания.
- развивать навыки анализа художественного текста.
- воспитывать внимательного отношения к миру природы и внутреннему миру человека.
- развивать образное мышление учащихся.
- развивать умение работать в группах.

Оборудование: мультимедийное оборудование.

Ход урока:

Учитель: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, уважаемые гости. Ребята, я думаю, вы со мной согласитесь, что у нас сегодня не совсем обычный урок, поэтому и начать его я хочу не совсем обычно. Я расскажу вам небольшую притчу.

- Как вы понимаете основную мысль этой истории?

- Как она поможет нам на уроке?

Звучит музыка (А. Вивальди «Времена года. Весна»)

- Ребята, вы слышите?

- А вы слышите?

- И я слышу, слышу, как с каждым часом, с каждой минутой, с каждым ударом сердца все ближе и ближе она. Весна! Именно об этом удивительном, волшебном времени года мы с вами сегодня погорим. Каждый приход весны пробуждает в человеке самые разные чувства и впечатления. А у вас какие чувства, воспоминания, образы вызывает это слово? Запишите свои ассоциации к слову весна.

На выполнение задания две минуты. Желающие читают свои записи (4-5 человек).

- Вы обратили внимание, что наряду со словами ... (*капель, ручьи, солнце, первая травка...*) вы записали слова... (*счастье, радость, юность...*), но ведь они не связаны с изменениями, которые происходят с приходом весны в природе, это состояния человека. Как вы объясните возникновение таких ассоциаций?

Ответы детей.

- Верно, весной пробуждается и обновляется не только природа, но и человек, его душа. Именно поэтому тема нашего урока «Весеннее преображение». Сегодня, анализируя художественные тексты, мы с вами попытаемся проследить, как меняется природа с приходом весны, как преображается наша душа, какие чувства рождаются в ней, будем учиться облекать эти чувства в слова.

- Весна – одно из удивительных времен года. От длительного сна просыпается природа: появляются новые живые звуки, краски; и человек тоже как бы вновь

просыпается, ощущает радость, он полон надежд на новую жизнь. Не случайно поэты, писатели, художники посвятили весне столько произведений.

Сегодня мы с вами поработаем с отрывками из рассказа И. А. Бунина «Последняя весна». Анализируя отрывки, мы должны будем заполнить вот такие таблицы (*каркас таблицы на экране*). В первую графу выписывает ключевые слова.

- Что это за слова? Как вы понимаете этот термин?

- Во вторую графу выписываем «разноцветные» слова – слова обозначающие весенние краски.

- Последняя графа – основная мысль отрывка.

- Начнем работать вместе. Сейчас я прочитаю вам первый отрывок (текст №1), а вы попытайтесь наметить ключевые и «разноцветные» слова.

Выразительное чтение отрывка учителем.

«Нет, уже весна.

Нынче опять ездили. И всю дорогу молчали – туман и весенняя дремота. Солнца нет, но за туманом уже очень много весеннего света, и поля так белы, что трудно смотреть. Вдали едва рисуются кудрявые сиреневые леса.

Блаженно дремлют, сидя на снежных кучах, раскиданных по полю ястребы, нежно сливаются со снегами и туманом, со всем этим густым, мягким и светло-белым, чем полон счастливый предвесенний мир.»

Ключевые слова	«Разноцветные» слова	Рассуждения мысли

- А теперь я даю вам 2 минуты, посмотрите еще раз текст, ключевые слова заключите в овал, а «разноцветные» подчеркните.

Чтение и обсуждение слов. Заполнение таблицы.

- Теперь нам нужно заполнить 3 графу. Как бы вы назвали тот период весны, который описывается в этом отрывке. Подскажу, в самом тексте есть очень точное определение. Что особенного, характерного в этом периоде? (*минута на обсуждение, заполнение 3 графы, запись выводы на слайде*)

- Молодцы, ребята. Дальнейший анализ текста вы будете выполнять уже без моей помощи, работая в группах. У каждой группы свой текст. Если у вас

возникают вопросы, спрашивайте . Время для выполнения задания ограничено – 5 минут.

Текст для 1 группы

«Все мокрое, везде тает, везде бегут ручьи. Бугры в деревне оголились, на реке свинцовые наливки, поля вдали траурные, пегие; чернеющие прогалины - как черные острова в белом снежном море.

С большим трудом шли по улице - грязь непролазная. Весенний сырой ветер крепко дует в голых лозинах, а на них немолчно орут только что прилетевшие грачи, - орут важно, победно и вместе с тем радостно, бестолково, нестройно. Ни с чем не сравнимое чувство - слышать их в первый раз после шестимесячной зимней смерти!

Текст для 2 группы.

«Ветер, солнце, блеск. Ночью шел снег - теперь по грязи и по старому, серому блещет новый, пушистый. В полях, к горизонту, все серебристо <...>

Весь день дождь.

Иногда перестает, и тогда мокрый сад оживает, поют дрозды. В этих милых, как бы шутливых перебивках такая весенняя прелесть, такая сладость жизни, надежд, счастья, что никакими словами не скажешь<...>

Ветер стихает. Расчистился, раскрылся золотисто-светлый запад. Воздух прохладней, резко пахнет землей с весенних полей. Проглянуло солнце – и в упор озаряет голый сад: блестят лиловатые сучья, четко видны корявые стволы лип.»

Проверка по плану:

- **Чтение ключевых слов, обсуждение, дополнение.**
- **Чтение «разноцветных» слов, обсуждение, дополнение.**
- **Чтение третьей графы, обсуждение, дополнение.**

(По мере ответов учащихся заполнение третьей графы на слайде)

- Ребята, вы заметили, что я вместе с вами заполняла третью графу. Давайте обратим внимание именно на нее. Просмотрите еще раз то, что мы здесь записали и скажите как, по мнению Бунина, происходят изменения, связанные с приходом весны. Подумайте и запишите свои выводы.

На выполнение 2 минуты.

Примерный вывод: С приходом весны природа постепенно оживает, окрашивается в живые тона, приобретает звуки, т. е. природа – живое существо, все одухотворено. И человек (часть природы) преображается с приходом весны.

Чтение выводов (1-3 человека)

- Молодцы, ребята. Продолжаем наш урок.

С каждым новым днем весна приобретает все более яркие, сочные краски, выразительные звуки, чувства становятся острее, отчетливее. Весеннее преобразование не заканчивается. Поговорим о весне, уже вступивший в свои права и перенесемся в благоухающий май. Я предлагаю вам сейчас немного расслабиться, послушать пение птиц и полюбоваться весенними пейзажами.

Несколько слайдов с изображением майских пейзажей на фоне пения птиц.

- Вам понравились эти картины природы?

- Какими красками они наполнены?

- Какие мысли, чувства возникали у вас, когда вы их видели?

- Скажите, а какие слова были бы у нас ключевыми, если бы мы продолжили тему весенних преобразений Бунина и описали позднюю весну?

- А какие «разноцветные» слова вы бы использовали? Подумайте и запишите их в своих табличках.

Ответы учеников, обсуждение, дополнение.

- Спасибо. А теперь у меня для вас небольшое домашнее задание. Попробуйте дома, опираясь на эти слова написать сочинение – миниатюру, которое будет называться «Весеннее преобразование. Май»

- Ребята, а у вас не возникло вопроса, почему мы не поработали сейчас с третьей графой нашей таблицы.

- Верно, у каждого из нас своя весна. Может чувства наши в чем-то и схожи, но все-таки каждый из нас ощущает и воспринимает это время года по-своему. Слушайте свои ощущения, свой внутренний голос, и у вас обязательно получится хорошая работа.

- Наш урок подходит к концу. Сегодня мы много говорили о весне, какой видел ее И. А. Бунин, сочинения, которые вы напишите дома я, к сожалению, уже не смогу прочитать, но мне очень хотелось бы узнать, какой видит весну каждый из вас. Я предлагаю вам выполнить небольшую творческую работу – написать сиквейн, ключевым словом которого будет слово ВЕСНА.

Чтение сиквейнов по желанию.

- На этом наш урок закончен. Мне очень приятно было с вами работать.

- А вам урок понравился?

- Чем он вам понравился?

- Вы узнали что-то новое?

- Появилось ли у вас после урока весеннее настроение?

- В заключении у меня для вас небольшой подарок. Я хочу подарить вам стихотворение А. А. Фета, которое отражает в себе все то, о чем мы сегодня говорили.

*Пришла, - и тает всё вокруг,
Всё жаждет жизни отдаваться,
И сердце, пленник зимних вьюг,
Вдруг разучилося сжиматься.
Заговорило, зацвело
Всё, что вчера томилось немо,
И вздохи неба принесло
Из растворенных врат эдема.
Как весел мелких туч поход!
И в торжестве неизъяснимом
Сквозной деревьев хоровод
Зеленоватым пышет дымом.
Поет сверкающий ручей,
И с неба песня, как бывало;
Как будто говорится в ней:
Всё, что ковало, - миновало.
Нельзя заботы мелочной
Хотя на миг не устыдиться,
Нельзя пред вечной красотой
Не петь, не славить, не молиться.*

- Спасибо за урок.